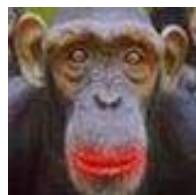


# *Bot de llum a partir del Kit de Occre*



<http://www.modelismonaval.com/ricard/>  
[ricardllorens@telefonica.net](mailto:ricardllorens@telefonica.net)

Obra original: "Bot de Ilum a partir del kit de Occre", por Ricard Llorens.  
© Copyright Septiembre 2007

Realización del P&P: Ricard Llorens ( <http://www.modelismonaval.com/ricard/> )

Maquetado del P&P: Corpi (versión del P&P 1.01)

Agradecimientos: La Cuaderna Maestra ( <http://www.cuadernamaestra.com/foro/> ) y  
Modelismo Naval ( <http://www.modelismonaval.com/foro/> )

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial del documento sin permiso de los autores, excepto para su estudio, uso privado, investigación, crítica o revisión.

Exención de responsabilidad: los autores declinan toda responsabilidad por los efectos producidos en la aplicación de los métodos o técnicas aquí descritas.

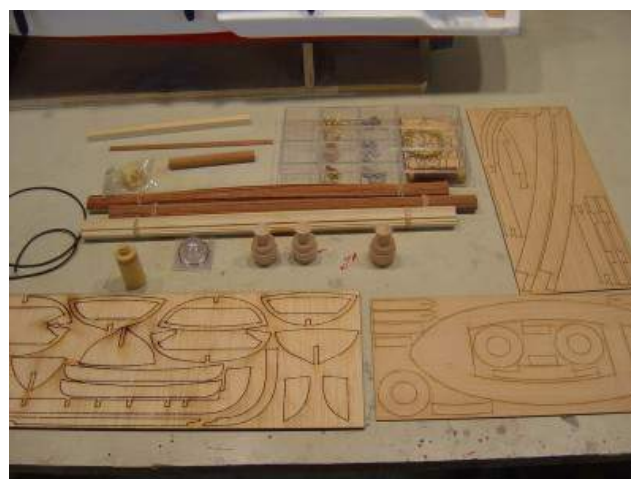


# Bot de llum a partir del Kit de Occre

Ricard



Fotos del kit de Occre para empezar a ver que hay



Hay varias maneras de hacerlo.

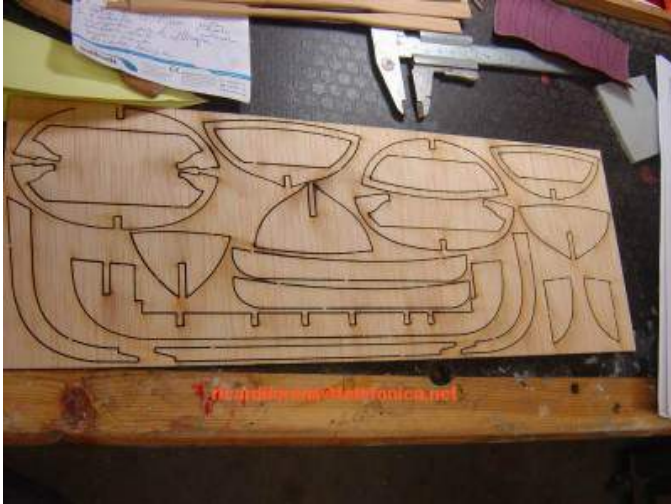
Se puede montar tal cual viene el kit con falsa quilla y cuadernas de contrachapado, se puede hacer algún pequeño apaño y hacer cuadernas nuevas como las que llevan las barcas de pesca, aprovechando las cuadernas que trae el kit como molde y para mantener la forma del kit de occre pero con más realismo.



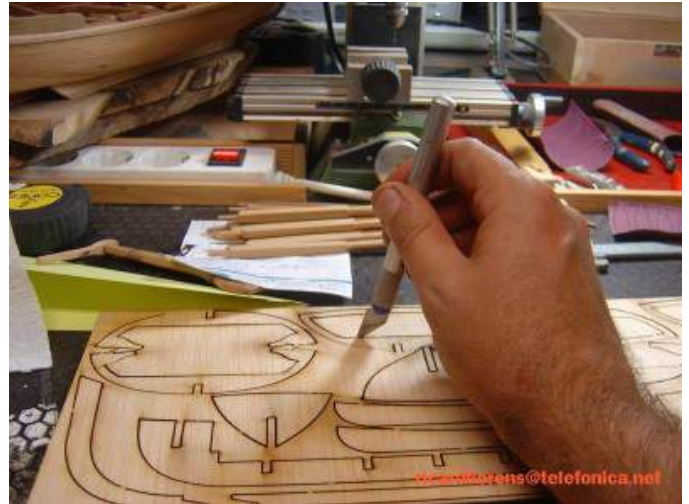
Primero como es habitual en los kits de ocre hay que enumerar las piezas.

Con un cutter (de los baratos tipo lidl, chinos, vamos de los que llevan el casquillo donde va la cuchilla de plástico azul y que si haces mucha fuerza lo rompes 🤪) las he terminado de cortar para sacarlas.

Las he montado provisional para ver su aspecto y empezar a decidir que hago.



Hay que enumerar las piezas



con un cutter se corta el pequeño trozo donde queda pegada la cuaderna



Aspecto de las cuadernas y falsa quilla

Las cuadernas del kit no las podré usar para hacer el molde, porque hay que rebajarlas unos 2 o 3 mm en su contorno que es el espesor de las cuadernas que pondré (si no quedaría el bote muy ancho) como podéis ver si rebajo esto en alguna de ellas me quedo sin cuaderna, lo mismo digo de la falsa quilla.

A partir de las formas de esas cuadernas haremos unas de nuevas macizas con tablero de 5 o 6 mm, (\*) y descontaremos el espesor para hacer un molde para montar las cuadernas nuevas sistema quilla invertida.

(\*)el tablero será de 5 o 6 mm, mas ancho del que trae el kit porque así nos servirá para poner las dos cuadernas de 2 o 3 mm aprox. encima y que apoyen bien para doblarlas en caliente y poder clavarlas bien.

No es mucho trabajo adicional estamos hablando de un bote de 25 cms de largo.

Otra cosa que habrá que mirar con detalle es que algunas separaciones entre cuadernas no son iguales y haciéndolo del sistema que pretendo hacerlo tendrían que quedar todas iguales.

Un poco de complicación pero creo que es fácil y entretenido el solventarlo.



También al tener que hacer cuadernas nuevas puede que hagas dos botes (para aprovechar las cuadernas del kit) uno tal cual el kit y otro con el sistema que he dicho ya veremos sobre la marcha.

Seguimos

Con la plantilla de la cubierta del kit de ocre cortaremos la base del molde con un tablero un poco grueso



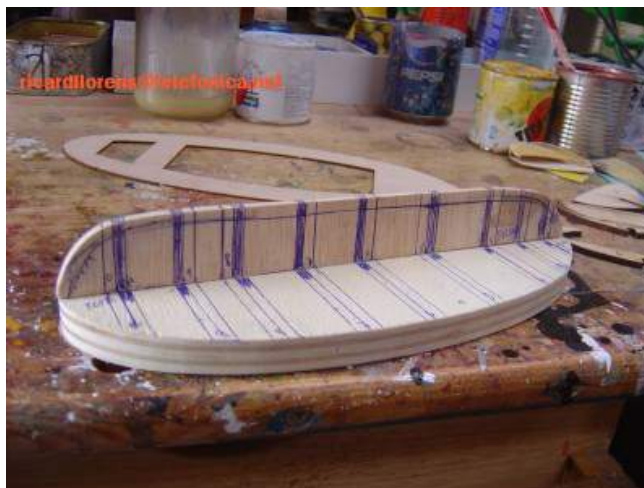
La base cortada, he usado un tablero de 16 mm de grueso ya que en estos 16 mm pegaremos el sobrante de las cuadernas

A partir de las cuadernas del kit de ocre hemos copiado su contorno, hemos descontado 2 mm a su contorno y las nivelamos todas a la altura de la nº6, los arrufos y bruscas ya se darán después



La falsa quilla también la hemos cortado a la altura de la cuaderna 6

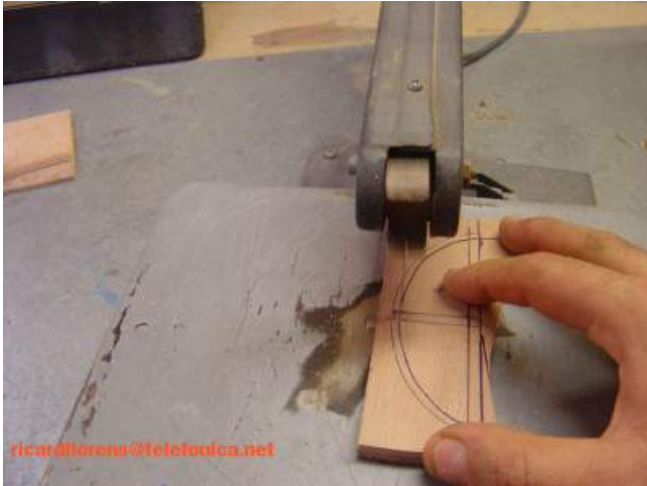
Con una escuadra marcamos la posición de las cuadernas en la base



Las cuadernas que pondré serán dobles, pintadas en boli están las que he doblado, algunas por un lado y otras por otro a fin de que queden más centradas



Con la sierra de marquetería cortamos las cuadernas



Ya tenemos las cuadernas cortadas y en dos mitades para encolar a cada lado de la falsa quilla

Las vamos presentando sin encolar aun



Ya están todas cortadas

Con loctite y una escuadra encolamos la falsa quilla



También con loctite he encolado las medias cuadernas a cada lado de la falsa quilla

Lijamos e igualamos todo el molde



Reformamos las formas de proa y popa.

Y acabamos el molde dándole varias capas de tapaporos para que luego no se nos peguen las cuadernas.<sup>1</sup>

Como veo el bote muy redondo a proa y a popa lo comparo con los míos y veo las diferencias.



A ojo afino las formas de proa y popa del molde que he hecho porque no me gusta tan redondo

Una generosa primera capa de tapaporos de unas cuantas que daré para que luego no se peguen las cuadernas cuando forre con los sobrantes de cola del forro

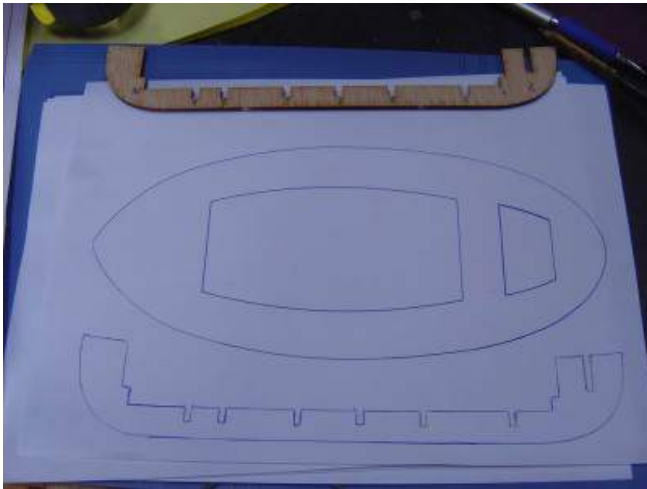


<sup>1</sup> el molde macizo va mas bien para repartir todas las cuadernas para poder sujetarlas e incluso para sujetar provisionalmente el forro si es conveniente, el que hecho es en base las cuadernas que lleva el kit de occre, y solo las he movido un poco para que queden mas repartidas y no he añadido mas, si me salgo mucho ya seria mejor hacerlo a partir de cero, hago un bote decorativo facilito y rápido un lapsus entre barco y barco, no busco nada mas partiendo de un kit.



Como me van a sobrar las cuadernas del kit de ocre antes no se pierdan las copio y las monto para ir haciendo otro bote ese con las cuadernas del kit.

### Copiando las piezas del kit



Montaje de las cuadernas del kit

### Encolado de los refuerzos de proa y popa que trae el kit



Aquí podemos ver el molde y las cuadernas del kit montadas

### Forrado del entarimado del suelo con sapely del kit. Las agujas es mero adorno que no se ni si verán



He colocado los bancos que trae el kit y colocados más hacia proa. Pero van a durar pocas horas porque los sacare porque son inadmisibles



Doblamos la cubierta así no hará presión sobre la barca a la hora de colocarla



Cubierta encolada con cola blanca y pinzas

Vista por arriba



Vista por abajo

Como va pintada y con las tracas no hay para una barbacoa intentaremos aprovechar el ramín para el forro, ira a un solo forro.

**EDITO, no las voy a usar voy a hacerlas de pino y mas anchas**



Bancos nuevos en cedro y más gruesos que el tablero de 2 mm del kit

A por el otro bote.

Ahora iremos mas despacio poniendo fotos porque lo que veis es lo que hay hecho hasta ahora.

Como veía el molde bajo lo he suplementado un poco mas colocando otro grueso de tablero por abajo



Madera de almez para las cuadernas

Cortando los listones que se convertirán en las cuadernas con la proxxon



Los ponemos en remojo con agua

😁 Los listones están a punto 🇺🇸 con 5 horas de dejarlos dentro de la canal.

se doblan chin naá 🇺🇸 🇺🇸 🇺🇸

Chin patito,  
chin curvadora de rodillos  
chin calor

es que me vais a descubrir todas mis trampas....





Algunas cuadernas puestas.

Están sujetas con 3 alfileres de modista, después ya se cortaran y se igualaran los sobrantes de las cuadernas las largas y las cortas.

Los alfileres del medio se sacan a medida que se va forrando, es que con el tapaporos resbalan y se van de sitio



Quizás con loctite las encoramente entre ellas ya que quedan mejor juntas ya veremos como quedan mañana que estarán secas

Sigue el bote. Las maderas de la cubierta están un poco dejadas mal a drede para el añejado.

Al final esta que es la copia de la de Occre la hago sin corredores, diferente de la que viene en el kit.







Empezando a pintar <sup>2</sup>



Una barca de esas con mi sistema es muy rápido, ayer antes de ir a dormir pinte el naranja, hoy a las 12,30 el camuflaje, a las 3 después de comer el gris de dentro, el verde y el rojo tirando a tierra de los cintones y del cap de mort. Después, antes de cenar pintaré el blanco, teñiré un poco los bancos y antes de ir a dormir repararé si me he ido un poco de la línea y arrancare alguna piedrecilla que este fuera de escala.

Como veréis no uso cintas de enmascarar, las pinturas son brillantes<sup>3</sup>, no se respetan los tiempos de secado, se da una sola capa cargadita, todo lo que uno que pinte normal no debe hacer, luego mañana después de cenar la envejeceremos.



<sup>2</sup> Lo pinto a pincel, solo al final le doy una capa de barniz a pistola.

<sup>3</sup> la barca ha estado pintada con tres pinceles que son normales y corrientes de los que los niños pintan en el colegio (solo tienen que ser de pelo suave o flexible) los de pelo mas duro no me van bien.





En invierno a lo mejor tardo un da mas por el tema del secado, en verano las pinturas secan superficialmente a la hora de haberlas aplicado



Mientras tanto preparamos una peana con un trozo de roble el envejecemos acorde con la barca.

Tal y como esta el roble



Envejecido y encerado





Ya se va pareciendo mas a una barca. 🇪🇸



Una lijadita antes de ir a dormir 🇪🇸



Al final por lo poco que me quedaba y la pintura no daba problemas la he dejado casi envejecida hoy.<sup>4</sup>

Los brillos es porque esta recién barnizada<sup>5</sup> mañana se vera diferente y ese aspecto acristalado que pueda parecer desaparecerá. Hay que limpiar los bancos y repasar algún detallito a pincel.



<sup>4</sup> Como se aplica la arena del fondo?, pues.... como tiras la sal cuando cocinas? 🇪🇸

<sup>5</sup> el barniz satinado es para sujetar todo lo que se le pone y si es un poco teñido (teñido en casa, no de color roble, palisandro o caoba) también ayuda a dar un toque de viejo.





Antes de barnizar, lo hago con un pulverizador bastante viejo, la base donde pinto es un plato giratorio en este caso era de madera



Alguien podría pensar que al envejecer el timón aparte del bote, o sea al cabo de 2 días podría llegar a quedar algo diferente, si se hace bien queda igual, al igual que si se tiene que hacer algún parche también no se nota y si uno se pasa con el envejecido se pinta el trozo de nuevo con el color y se vuelve a envejecer en menor grado.



Habíamos dejado la barca con las cuadernas puestas y seguimos para forro.

Encolamos las cuadernas unas con otras



Ponemos un taco debajo para grueso de cuando pongamos la roda y el codaste y nos servirá también para sujetarla

Cuadernamen listo y un poco lijado



Sacamos la quilla, roda y codaste de haya vaporizada. Teniendo las plantillas del kit estas varían poco,

Hemos cortado las tracas de pino melis



Colocación quilla roda y codaste





Empezamos el forro.

Doblamos las tracas con la pistola aire caliente y unos alicates redondos



La traca ajusta por si sola así seguro no se retuerce la barca

La clavamos con alfileres y cola blanca



Forramos lado y lado



Colocamos la 2ª traca por arriba



Ahora seguimos por abajo

La 2ª por abajo



Vamos cerrando

Por hoy acabamos sacando la barca.

La sacamos haciendo un poco de palanca y con algún golpecito por arriba, si ha quedado alguna aguja o clavo cuesta más



La barca sacada hay que reparar pulir etc etc esta en bruto



Colocamos los escues



Como se van haciendo barcas de estas y no hay planos me lo guardo todo aplanillado

Timón envejiado de la otra barca.

En la otra foto se ven los dos botes, se empiezan a ver muchas diferencias siendo el mismo bote y teniendo en cuenta de que el de occre ya hay bastantes cosas cambiadas del kit.



Y mas laboriosamente y dificultosamente vamos forrando el de occre con tracas más finas y de ramin que después de estar dos días en remojo no se rompen y se doblan medio bien.

Las tracas que puse en el otro son más anchas y es más fácil y rápido de forrar y también se nota en la madera.

😬 Esta vez son muy justas las tracas posiblemente me falten 2 o 3 que con los sobrantes llegare a forrarlo solo he roto una que la he colocado partida mitad y mitad en la cuaderna, (me extraña porque en el cazador de occre aparte de faltarme dos piezas de fundición lo que es la madera me sobró).

Falta acabar de cortar bien los extremos de proa y popa 🛳️.

Como veis muchas mas tracas pero seguimos el mismo sistema, primero por arriba después por abajo.

\* hay varias maneras de forrar esa es una,

\* Si el bote fuese barnizado en el cual se viesen las tracas quizás el forrado hubiese sido algo diferente pero como va pintado y envejecido y no se ve, se puede hacer bien así a mas que va un doble forro que yo no lo pondré.



Seguimos un poco más.

Colocamos los bancos, el travesaño delantero del senó y el que hace de terminación de la cubierta delantera





Colocamos una madera doblada que será el suelo del senó



El travesaño de atrás del senó. El senó no dejaba de ser un sitio alto donde guardar las cosas personales del pescador

Tablas de soporte del deposito de gas de las luces eso lo hago a mi manera no viene en el kit, al igual que las puertas que cierran la parte delantera



Un travesaño de apoyo para las maderas de la cubierta de popa

Otro



Y lo mismo para la cubierta de popa



Lo de colocar portas delante es invención mía



Forramos la cubierta de proa con pino, luego ya recortaremos el sobrante

Forramos a popa



Las maderas del forro de cubierta colocadas expresamente un poco mal y sin pulir

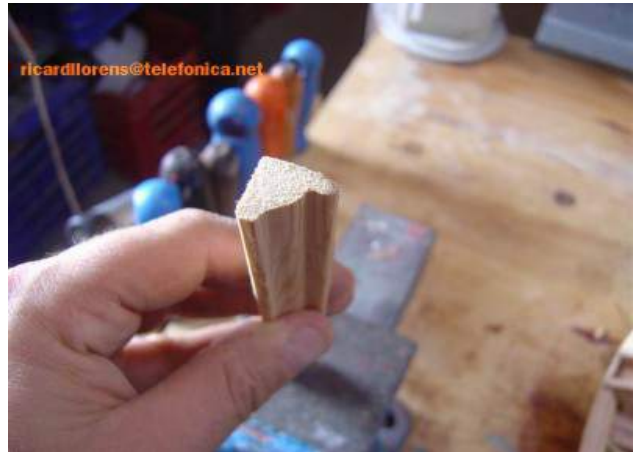
Al ser esta una barca sin corredores colocamos dos tablas de refuerzo y terminación



Con el minitaladro y disco abrimos el "furat" (agujero en español) de popa



"furat" abierto



Con una moldura comercial de carpintería (si no, me la haría) hacemos 4 refuerzos que tampoco van en el kit es invención mía

Refuerzos colocados



Colocamos las tablas que hacen de marco del contorno del furat

Doblamos y presentamos una traca que hará de amurada



Colocamos la amurada





En dos semanas se pueden dejar los dos botes hechos y pintados a falta de hacer los pertrechos, y los faroles, trabajando unas 2 O 3 horitas diarias y un poco mas el fin de semana sin matarse.

Tampoco hay que dejar un acabado espejo ya que al ir pintada no se verá, un acabado un poco basto ayuda a envejecer también y nos facilita el trabajo.

Forramos con cola de contacto las amuradas por dentro y por fuera para dar mas espesor al tablero fino que va en el kit y dar sensación una vez pintado de que esta hecho por tablas



Aplicamos cola de contacto en las amuradas quizás lo suyo hubiera sido ponerlas ya forradas pero no me percate de ello en su momento



### Amuradas forradas



Acabamos el forro del bote de kit.

Las tracas del forro están totalmente fuera de escala para la barca por una simple regala de tres son las mismas que sirven para forrar un kit del por ejemplo un trini a escala 1: 75 o 85 y el bote ahora no recuerdo bien pero debe ser a E: 1:20.

Van demasiadas tracas de forro en este bote si fuese barnizado se verían mal tantas tracas.

Por cierto con el ramin he tenido algunos fallos y rompeduras de tracas por culpa del ramin que con otra madera no me hubiera pasado, sigo diciendo que el ramin no es lo mejor para eso, quizás si es más fácil que uno encuentra o lo que viene en el kit.

Y esta barca me ha costado mas del doble de trabajo forrarla que la otra.

Por lo demás el kit tiene una bonita línea y es un buen kit y fácil de hacerlo.

No hay plano pero si un paso & paso de fotos mas que suficiente y un folleto con las explicaciones y textos.

También sigo diciendo el porque tantos papeles sueltos, no seria mas fácil o cómodo para el modelista poner las explicaciones correspondientes a cada pie de foto y no tener que ir andando con dos papeles.

### Vamos a acabar el forro



Forro acabado



Otra vista del estado real de la barca



Continuamos y finalizamos la 1ª parte del otro bote.

Con la sierra xac-to abrimos donde iran los remos



Colocamos los barranetes

Colocamos un primer cinturón



En este caso le pongo otro cinturón junto al primero



Hemos colocado los "escalams" los soportes donde se ponen los remos



Con un listón ranurado con la sierra de circular proxon hacemos el Cap de mort o barret

Tallamos su forma y lijamos



Vista de los cintones, escalams y cap de mort

Las ultimas del otro bote.

Teñimos los palos donde van cogidos los remos



Las columnas de latón para soporte de la barca son comerciales, antes venían ya con el agujero hecho y ahora hay que hacerlo. Para que vaya recto y quede bien lo mejor es con el torno, tomamos medida del tornillo que usaremos es este caso un bis de madera

Bot de llum colocado sobre las columnas de latón y listo para la 2ª fase



Seguimos y acabamos la 1ª fase dejando el bot de llum de occre pintado y envejecido.

Las fotos de pintado y envejecido no las pondré por no repetir ya que es el mismo procedimiento que el otro y del cual ya puse el proceso, solo pondré dos o tres fotos para que veáis los colores elegidos.

Las piezas del kit ajustan bien, aquí podéis ver el codaste



Codaste colocado

Los escues



Otra vista de los escues



Abrimos las aberturas de los remos esta vez con un minitaladro y disco otra forma de hacerlo



Repartimos y colocamos los barraganetes

Con unos alicates cortamos los sobrantes de los barraganetes



Me había olvidado de colocar la amurada de popa



Con un listón hacemos 4 cornamusas y las colocamos dos a proa y dos a popa por dentro de las amuradas



"escalams" de los remos



Para este bote aprovecho un soporte que tenia de las barcas de los chinos que también guardan relación con el hilo

Desmontaremos el soporte para envejecerlo como se puede apreciar en la foto anterior



Realizando pruebas salio esto y también lo he puesto

Envejecemos las traviesas que conforman el soporte rayándolas un poco



Las regalas de popa, las he hecho nuevas más gruesas y como desplazé los bancos quedaron un pelin cortas



A las traviesas ahora les toca pasar por el fuego solo vuelta y vuelta



Tenimos todas las traviesas y largueros

Como en los arsenales, aquí también montamos el soporte empernado con pernos de madera



Soporte montado empernado y envejecido

Vamos colocando los cintones con cola blanca y agujas, son recortes de las tracas de pino del otro bote partido por la mitad así de cada traca me salen dos cintones



También doble cintón queda más bonito



Una vez seca la cola blanca cortamos las cabezas de las agujas



Un pequeño avance de los colores <sup>6</sup>

la obra viva será azul luminoso de titanlux, el resto blanco también de titanlux, el cinturón y demás piezas varias de cubierta de color amarillo anaranjado.



<sup>6</sup> la pintura es titanlux al disolvente



Pongo 4 fotos del bot llum occre pintado y junto con el otro. <sup>7</sup>



Hemos mejorado un poco el verde. 🟢

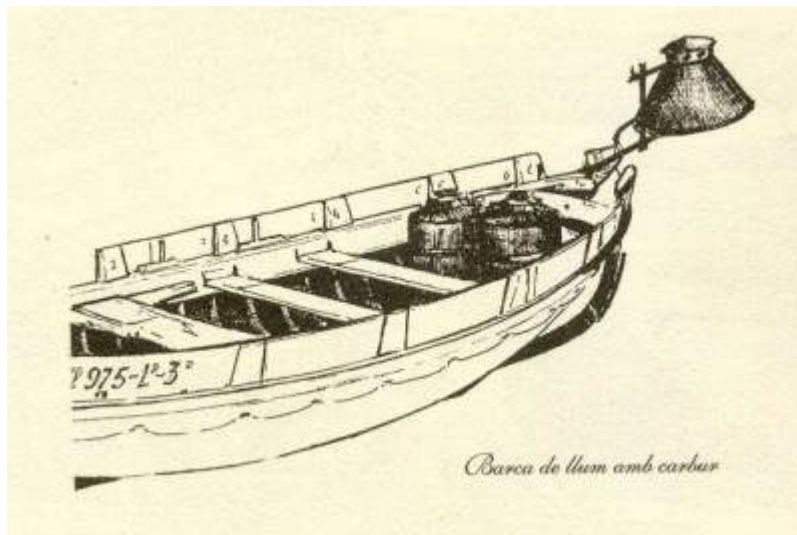


<sup>7</sup> el hecho de que salgan otros colores también es debido que las barcas se pintaban muy a menudo y a veces cambiaban los colores quedando enterrados colores muy diversos que con el tiempo, golpes y arañazos volvían a salir





Para no hacer dos botes de luz iguales el que esta hecho a partir de molde lo voy a hacer con luz de carburo sistema anterior al de las luces petromax.



Si se ha hecho otras veces es poco rato hacerlo 4 soldaduras. 🤖

Lo hacemos con chapa de zinc de una vieja canal



Con las tijeras de chapa cortamos la forma previamente calculada del desarrollo de la campana



Con los alicates redondos le damos forma circular y lo cerramos



Uso estaño plata y soldador de gas de mechero  
Soldamos la campana la foto ha quedado borrosa pero  
no tengo otra

Cortamos el aro superior y el sombrero



Lo soldamos todo, soldamos también unas patas para el  
brazo de abajo

Tapamos el interior con una arandela y le ponemos la  
boquilla por donde saldrá la llama que hará la luz



Soldamos el soporte superior que ira cogido al árbol



De momento le he puesto un poco de superblue pavonador en frio



De una varilla de cobre hacemos el brazo de abajo, aplanamos y agujereamos para colocar un pasador

Colocamos el pasador de alambre doblado



De una varilla de alambre grueso de 3 mm hacemos el soporte en forma de 4

La base de abajo del soporte de chapa galvanizada de 2 mm



Soldamos el soporte a la base



Soldamos los brazos al soporte



Luz acabada

Montado sobre la barca



Luego lo clavaremos con unos clavitos

Torneamos los dos depósitos



Los dos depósitos en su emplazamiento



Una abrazadera que sujetara los depósitos en la barca



A partir de alambre y con el mango de una herramienta hacemos los aros de los soportes de los remos



Sale un espiral del que iremos cortando a medida que necesitemos para esta y para la otra (los que venían de fundición en el kit con el dedo he roto uno)

Se sueldan y ya están hechos



Reciclamos un poco de disolvente envejeciendo una tela plegada que ira en la barca en el senó



San se acabo el otro bote pongo los últimos post de este bote y unas fotos finales.

Con corcho haremos los flotadores de las boyas



Las boyas a falta de poner una piedra de lastre

Al timón hay que añadirle dos orejas donde se acogerán las cuerdas de la maniobra



Como habéis visto no es tan difícil como parece. 🍷

De alambre haremos dos cancamos y dos anillas



En esta ataremos la piedra que nos hará de ancla



Una cuerda enrollada que pondremos en el interior de la barca



La otra anilla y cancamo con un refuerzo metálico de adorno

Otra cuerda de color diferente esta ira en el senó



Esta anilla servia para amarrar y estirar la barca

La cuerda colocada en el senó y los depósitos de carburos pintados de otro color no me gusto tal como lo pinté la primera vez



Maniobra del timón<sup>8</sup>

<sup>8</sup> las cuerdas sustituyen a la caña del timón que al ir el soporte de la luz la caña no giraría, en todos los modelos en los cuales va un soporte en la popa siempre los he visto así o también puede ir con encaje como en las mitjanas o faluchos



### Timón si o Timón no:

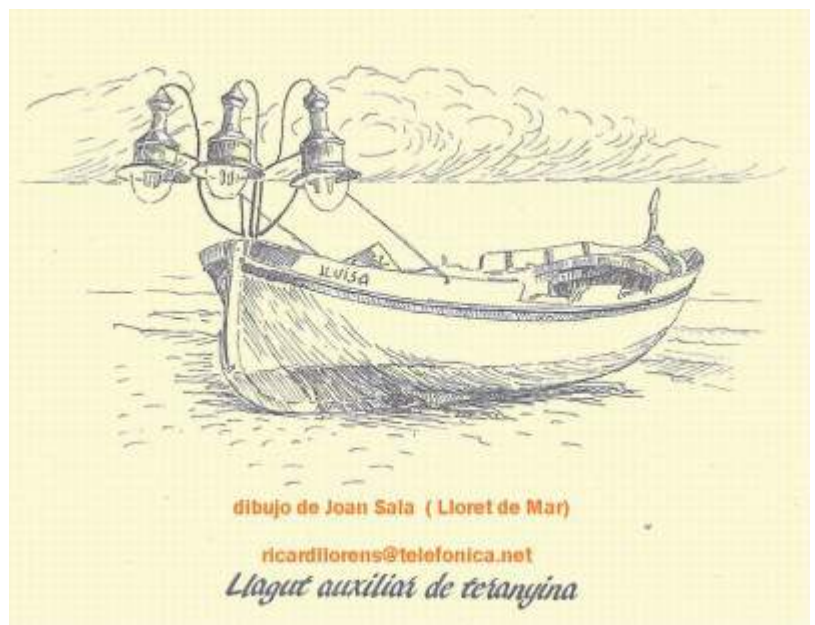
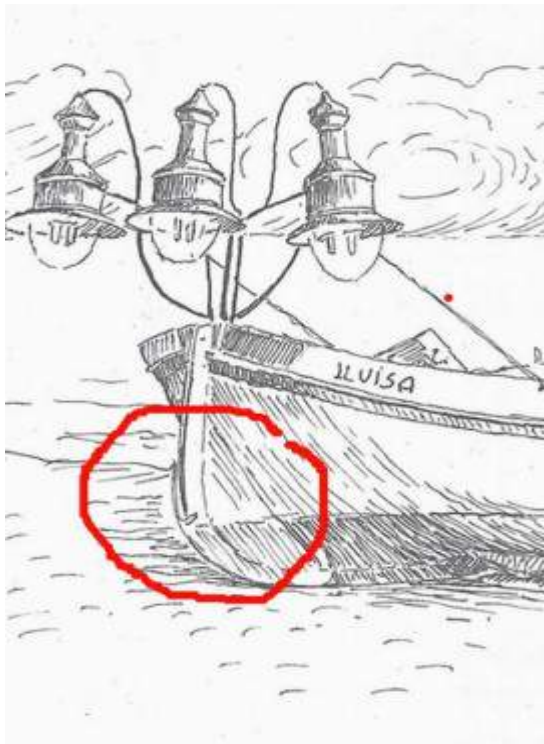
Como no había quedado claro al final he averiguado y hay dos cosas que llevan a la conclusión que si y que no podían llevar el timón.

Evidentemente para ir a remo y para hacer luz y tirar la red no lo llevaban (en el modelo como se pone y se saca puede ir al gusto pero queda resulton).

No obstante algunas barcas eran simples gussis y otras eran ya llauds o así se les denominaban, en invierno pescaban con luces y en otras épocas se dedicaban a otros tipos de pesca e incluso podían llevar un palo y una vela ya que una barca servía para todo.

Después los más modernos llevaban motor siendo indispensable el timón.

Adjunto dibujo fiable de la época donde se aprecia la bisagra de abajo del timón.



Y seguimos con la barca.

### Piedras en las boyas



Una galleda metálica (cubo metálico) para el agua de la mezcla con el carburo



1 caja de pescado



La caja puesta en cubierta y en este bote no va rezón le he puesto una piedra que hace de rezon como las mas antiguas llevaban



🧐 Faltan los remos, los realizaré cuando haga los del otro bote.

La maneta de graduar la intensidad de las luces











Seguimos con el bot de llum de occre.

modificaremos las luces, las que trae están bien para quien monta el kit por primera vez pero yo como he hecho bastantes las encuentro un poco grandes y su forma no me termina de convencer y como también tengo uno de verdad pues las mejoraré un poco o las estropearé 🤖 que a veces pasa.

Luces tal i como vienen en el kit



Nos comemos el barret (sombbrero) de la luz y así ya acortamos algo

Le hacemos un cónico



Vaciamos la parte superior para que no se vea maciza



Rebajamos parte del anillo inferior



Cortamos un poco de abajo dejando un pequeño redondo que será el soporte de la camiseta del farol

La luz de la izda ya esta sin sombrero y con el cónico y la de la derecha con el anillo retocado y el soporte para la camiseta



Colocamos los plafones y los marcamos para reducirlos un poco

Los reducimos con el torno



Un poco de lija para sacar las rebabas. La faena de torno ya esta ahora falta decorarlos y poner los sombreros de arriba y que en realidad a veces se usaban tapacubos de coche



Encolamos los plafones (no sé exactamente como se llaman)



Seguimos con el árbol de las luces.

De un trozo de tubo de cobre cortamos los aros de sujeción de las luces



Los 3 aros cortados

De alambre de 3 mm hacemos lo que será el tronco principal del árbol



A los aros de sujeción de las luces le hemos soldado los brazos que también irán soldados al árbol principal



Agujereamos las tuercas ya que introduciremos los brazos y al soldar quedaran mucho más fuertes



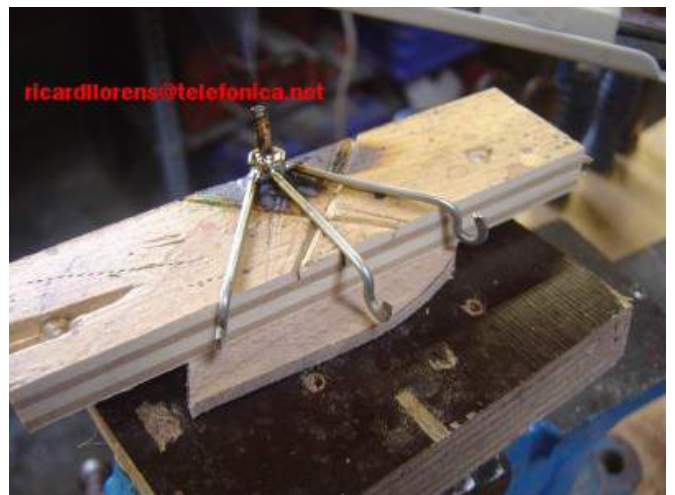
Los aros también los agujereo para lo mismo

Presentamos los brazos de abajo antes de soldar



Los soldamos

De alambre hacemos los brazos de arriba



Soldamos los brazos de arriba



Presentamos una luz provisional



Acabamos la parte metálica del árbol de las luces.

Con arandelas hago los sombreros de las luces o tapacubos SEAT 1500



Con estaño soldamos las arandelas y rellenamos el interior

Con alambre hacemos los soportes de los sombreros



Colocamos los soportes de los sombreros



Agujereamos parte superior de la luz donde ira cogido el soporte del sombrero



Soldamos una tornapunta de refuerzo al árbol

Todo se ha soldado con estaño plata decapante y soldador de gas de mechero.

El material es alambre galvanizado de rollo de varios calibres el cual se ha aplanado.



Tornapuntas verticales de los brazos donde cuelgan las luces



Vista de los tirantes horizontales



Con una dremel y disco hemos pulido las rebabas y soldaduras dejándolo casi listo para pintar



La base del árbol de luces que trae el kit y es de fundición no me convence así que hago mi sistema parecido al kit pero con chapa galvanizada



Lo sueldo con estaño porque no voy a hacer que gire ya que es un problema y si algún día lo quiero hacer que gire pues desueldo y ya está





El depósito de gas que trae el kit al igual que el manómetro de fundición me gusta y los aprovecho



Le he añadido una maneta que hace de mancha para dar presión a las luces

El depósito lo coloco como viene en el kit en realidad no iban ahí pero también quiero que se parezca algo con el kit de occre. También he dado una capa de minio a las luces y al depósito



Las luces ya pintadas con plata, negro y el árbol en rojo



La parte interior de las luces es de color blanco



Unos lacrimales de oxido en las bisagras del timón y en algún otro sitio



El cesto que trae el kit, también lo voy a aprovechar aunque parezca sacado de una palma de esas del domingo de ramos

Con una mano de betún de Judea ya no parece tanto lo que decíamos que era



Algo que esta envuelto, atado y guardado, podrían ser alguna pequeña red o...

Colocamos el envuelto debajo del senó, nos ayuda a tapar y rellenar un poco



Aquí se ven los soportes de los remos colocados





Pintado y envejecido del depósito de gas



Lo colocamos donde el kit nos indica

La instalación de las luces la hacemos de alambre galvanizado



Más detalle de la instalación



Le damos a los tubos con el pavonador, como tenia el pincel sucio de oxido y no lo limpie también queda algo de oxido mezclado



Ensuciamos las luces y el árbol

Espolvoreamos un poco de polvo de oxido el cual ya se nos queda pegado



Me gusta el sistema de los globos que trae el kit

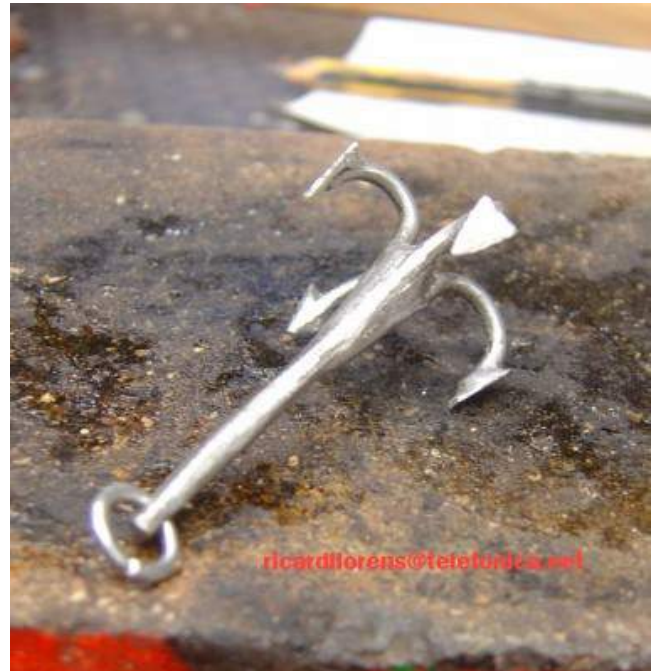
Le colocamos la protección que llevaba el globo (morralló) muy fácil de hacer en alambre en las luces erales



Pegamos los globos a las luces con 2C para así evitar el blooming el ciano que saldría por dentro y sería imposible de quitar



Un palo largo con un gancho que servia para hacer girar las luces y acercarlas a la barca para su reparación, limpieza o mantenimiento



Hacemos el ruixó (rezón). Lo hago de varilla de alambre soldada con estaño y pulido



Primero la pavono y no me gusta mucho negra

Después la pavono con oxido la foto es de muy cerca y lo que pueden parecer granos apenas se notan



Colocamos el ruixó sobre cubierta y hacemos los remos para acabar. El rezón colocado en al cubierta con su correspondiente cuerda y atado a la anilla de proa



Los remos medio en bruto



Con una plantilla que tengo de otras veces marcamos los remos en una chapa de peral tiene que ser una madera de esas que no tenga veta, es fácil de limar y medianamente fuerte si no se rompen o quedan mal



A lima se han acabado los remos por eso decía de hacerlos en peral aunque iran pintados y nos se vera el peral

En mi página Web tengo dos paso a paso, uno para realizar el molde de la barca y el otro para enseñar que la barca se puede presentar sola o con el conjunto o sea con la " teranyine " traña.

<http://www.modelismonaval.com/ricard/papasobarcamolde.htm>

<http://www.modelismonaval.com/ricard/tradteranyine.htm>

Esto se ha acabado pongo las últimas fotos de los modelos terminados.







El bot de llum de carburo también acabado.







Y ahora los dos juntos.

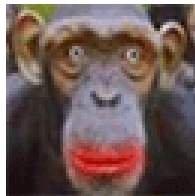








<http://www.modelismonaval.com/ricard/>



[ricardllorens@telefonica.net](mailto:ricardllorens@telefonica.net)